

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №81»

Принята на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 81»
«31 » августа 2021г.
Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад №81»
С.С. Гуменная



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКАТУЛКА ТВОРЧЕСТВА»
(изодеятельность)**

Возраст: 4 - 7 лет

Составитель:
воспитатель Панасенко Ю. С.

Рязань, 2021

Содержание рабочей программы

1. Актуальность программы.....	2
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Методическое обеспечение.....	4
4. Ожидаемые результаты реализации программы.....	5
5. Возрастные особенности детей.....	6
5.1 Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	6
5.2 Возрастные особенности детей 5-7 лет.....	7
6. Тематический план.....	8
7. Диагностика освоения программы.....	41
8. Литература.....	42

1. Актуальность программы.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют процесс человечества. Наше время тоже требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Потенциал творческих способностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации.

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

2.Цель разработанной программы: развитие творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

3. Учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

5. Формировать умение оценивать созданные изображения.

6. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

7. Развивать творческие способности детей.

8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- создание условий для расширения сенсорного опыта детей;
- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие навыков самоконтроля и саморегуляции;
- обучение новым техническим навыкам и приемам изобразительности;
- развитие цветовосприятия;
- знакомство и обучение детей работе с различными материалами.

3. Методы и приемы

Используемые изобразительные техники:

- свободное тематическое рисование;
- рисование нетрадиционными способами;
- различные виды лепки;
- различные виды аппликации;
- работа с природным материалом, крупой, фольгой и пр.
- тестопластика;
- смешанные техники

Необходимые материалы и оборудование:

- Альбомы для детского художественного творчества, листы белой и тонированной бумаги А4;
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага);
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги;
- Клей ПВА, клеящие карандаши, клеевые кисточки;
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги;
- Пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики;
- Акварельные, гуашевые краски;
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- Пастельные мелки;
- Бумажные салфетки для просушивания ворса;
- Кисточки (разных номеров), тычки;
- Клеенки;
- Стаканчики для воды;
- Пластилин;
- Стеки;

- Ножницы;
- Различная крупа;
- Бисер;
- Мука, соль, пищевые красители;
- Сухие листья различных деревьев.

Организация занятий:

Средняя группа – 8 занятий в месяц по 20-25 минут

Старшая группа, подготовительная группа– 8 занятий в месяц по 25-30 минут

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

4.Ожидаемые результаты:

- повышение уровня художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- овладение детьми техническими навыками и приемами в изо деятельности.

5. Возрастные особенности детей.

5.1 Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится

предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5.2 Возрастные особенности детей 5 – 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть

стиганий); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оценки, но и промежуточные цветовые оценки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6. Тематический план

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи	Материалы.
октябрь	1	Цветы (рисование).	Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить пользоваться штампами и штемпельной подушкой, располагать изображение по всей поверхности листа, закрепить умение наносить пальчиком мазки в разных направлениях (травка).	Тонированные листы А4, штемпельная подушка, штампы из ластика в виде цветка, гуашь.
	2	Виноград (рисование).	Учить рисовать виноград, выдерживая форму грозди. Закреплять умение работать в технике «рисование пальчиком», показать детям способ рисования ватной палочкой (усики винограда). Развивать зрительное восприятие.	Тонированные листы А4, гуашь, ватная палочка.
	3	Мухомор (аппликация)	Развивать зрительное восприятие. Продолжать учить правильно держать ножницы, учить плавно срезать углы на заготовке; создавать из получившихся фигур изображение, располагать его в центре листа.	Листы А4 голубого цвета, заготовки цветной бумаги.
	4	Мухомор (продолжение, лепка)	Учить детей отщипывать от куска одинаковые куски пластилина, катать из них шарики и красиво располагать их на шляпке гриба. Учить детей ритмично располагать узор по краю листа, катать из фольги шарики и вдавливать их в пластилин. Развивать	Незаконченная работа, белый пластилин, пластилин яркого цвета, фольга, разрезанная на квадратики.

			мелкую моторику рук.	
	5	Осенний ковер (природный материал)	Учить детей	
	6	Астры (рисование).	Вызвать у детей чувство радости от созданных ими изображений. Развивать зрительное восприятие. Показать новый способ работы ватной палочкой (рисование лепестков астры).	Тонированные листы А4, гуашь, ватные палочки.
	7	Ёжик (лепка с использованием дополнительных материалов).	Развивать сенсорный опыт детей. Учить пользоваться основными приемами лепки, передавая характерные особенности ёжика, использовать семена подсолнечника для создания выразительного образа животного. Формировать умение лепить мелкие детали (глазки). Обобщать личный опыт детей.	Картон зеленого цвета в виде листочка, пластилин желтого цвета и чёрного цвета, семечки подсолнечника.
	8	Цветок (налеп).	Развивать мелкую моторику. Продолжать учить раскатывать «длинную колбаску», формировать из неё лепесток, учить пользоваться приемом наклепа. Снятие эмоционального напряжения.	Разноцветный пластилин, круглый лист бумаги с красиво вырезанным краем.
ноябрь	9	Божья коровка (рисование на березовых листиках).	Развивать у детей ассоциативно-образное мышление. Формировать умение передавать нужную цветовую гамму. Вызвать у детей чувство радости от созданных ими изображений	Листы А4 белого цвета, берёзовые листья, гуашь, клей-карандаш.

	10	Танцующие зонтики (аппликация + рисование).	Развивать зрительное восприятие. Формировать умение разрезать заготовку по прямой линии, учить создавать из получившихся фигур зонтики, располагать их на картоне « танцующими». Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей.	Плотная бумага А4 или картон, бумажные одноразовые тарелочки, фактурная бумага для ручек зонтиков, клей.
	11	Продолжение.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить расписывать бумажные силуэты, использовать ватные палочки для ритмичного нанесения узора. Воспитывать уверенность в своих силах.	Наклеенные на фон зонтики, гуашевые краски, ватные палочки.
	12	Гранат (рисование)	Развивать интеллектуальную и творческую активность. Учить проводить линии кистью в одном направлении, закрашивать не выходя за рамки контура, познакомить с новым инструментом – тычком.	Листы А4 белого цвета, гуашь красного цвета, тычки.
	13-16	Цикл занятий на тему: «Превращаем сложное в простое» (рисование животных). Черепашка (2 занятия). Обезьянка (2 занятия).	Познакомить детей с работой в два этапа (1-е занятие – работа с трафаретом, дорисовка частей туловища, 2-е занятие – прорисовка мелких деталей и простейшего сюжета). Учить видеть в сложных образах простые составляющие элементы; пользоваться трафаретом, дорисовывать мелкие части туловища животного. Продолжать учить рисовать кистью разными способами. Подвести детей к созданию	Тонированные листы А4, трафареты в виде геометрических фигур, простые карандаши, гуашь различных цветов.

			сюжетных композиций. Развивать навыки самоконтроля.	
Декабрь	19	Первый снег (рисование)	Развитие абстрактного мышления, креативности. Учить детей рисовать елки, передавая их характерные особенности (акварельные мелки), продолжать учить рисовать пальчиком (снег на елках). Создавать атмосферу радости приближения Нового года.	Лист А4 голубого цвета, акварельные мелки, гуашь белого цвета.
	20	Сапожок Деда Мороза (рисование)	Развивать воображение, эстетический вкус. Продолжать учить правильно держать и работать кистью; учить ритмично располагать узор, рисовать концом кисти мелкие детали, рационально работать краской.	Голубой лист бумаги в форме сапога, гуашь холодных цветов, серебряные акриловые краски.
	21	Овечка (аппликация)	Развивать у детей сенсорный опыт, образное восприятие. Учить детей катать шарики между пальчиками и равномерно приклеивать их рядом друг с другом. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	Силуэт овечки из белого картона, гофрированная бумага, нарезанная на квадратики, клей-карандаш.
	22	Продолжение.	Продолжать учить детей катать шарики между пальчиками, равномерно приклеивать их и дополнять работу новогодними украшениями. Воспитывать желание доводить дело до конца.	Незаконченные работы, гофрированная бумага, новогодние украшения, клей-карандаш.
	23-24	Новогодняя открытка	Развивать композиционные умения. Формировать умение	Круг из картона диаметром 20

		«Новогодняя ёлочка » (аппликация 2 занятия).	разрезать квадрат на два треугольника; учить собирать елочку из треугольников. Развивать мелкую моторику. Вызвать у детей желание порадовать своих близких, сделав им подарок своими руками.	см, 3 квадрата разного размера зеленого цвета разных оттенков, клей-карандаш.
	25-26	Продолжение.	Учить доводить начатое дело до конца. Продолжать учить детей отщипывать от куска одинаковые куски пластилина, катать из них шарики и красиво располагать их на елочке; вдавливать шарики фольги и новогодние украшения в пластилин. Развивать эстетический вкус.	Незаконченные работы, пластилин, фольга, нарезанная на квадратики, новогодние украшения.
Январь.	27-32	Цикл занятий по тестопластике: «Рождественская птичка» «Подкова» «Мы печем печенье» «Гусеница» «Осьминожек» «Рыбка»	Развивать координацию движения и мелкую моторику рук. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; использовать в работе различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание. научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, побуждать использовать природный и бросовый материал. Воспитывать	Готовое тесто, пищевые красители, горох, фасоль, семечки, стеки, колпачки от фломастеров, пробки от пластиковых бутылок.

	33-34	«Красивые снежинки» (свеча + акварель)	<p>трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.</p>	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги.
Февраль	35-40	<p>Цикл занятий в технике торцевание</p> <p>«Яблочко» (3 занятия)</p> <p>«Солнышко» (3 занятия)</p>	<p>Познакомить с техникой торцевание, учить накручивать торцовки на карандаш и равномерно распределять их на заготовке, развивать способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза; формировать умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели);</p> <p>развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику; воспитывать волю, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.</p>	Картон белого цвета с нарисованным контуром предмета, гофрированная бумага различных цветов, нарезанная на квадратики 2х2 см, клей ПВА в тюбиках.
	41-42	«Самолёт» (печать по трафарету)	<p>Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.</p>	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция –

				образец.
Март	43	Желтенький цыпленок (лепка, пластилин)	Развивать сенсорный опыт детей. Продолжать учить пользоваться основными приемами лепки, передавая характерные особенности цыпленка, формировать умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой обозначать глаза, перышки птички. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Разноцветный пластилин, стека, доска.
	44	Желтенький цыпленок (рисование, гуашь, тычок жесткой кистью)	Вызвать у детей чувство радости от создаваемых ими изображений. Развивать зрительное восприятие. Познакомить детей с новым инструментом – жесткой кистью, показать новый способ работы с ней для достижения выразительного образа цыпленка (пушистый); учить менять кисть для прорисовывания мелких деталей (тонкая кисть).	Листы А4 голубого цвета с нанесенным контуром, разноцветная гуашь в палитре, жесткая кисть № 5, мягкая кисть №2.
	45	Улитка (лепка, пластилин)	Продолжать учить раскатывать «длинную колбаску», формировать из неё туловище улитки, закручивать «колбаску» для получения «домика» улитки. Формировать умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой обозначать глаза, вытягивать рожки. Развивать мелкую моторику рук.	Разноцветный пластилин, стека, доска.
	46	Я в подводном мире (рисование, гуашь, ладошка)	Учить детей обводить свою ладошку простым карандашом, не отрывая пальцы от бумаги, побуждать их превращать отпечатки	Листы А4 голубого цвета, простой карандаш, разноцветная

			ладоней в рыб и медуз, дополнять изображение рисованием водорослей, камней. Развивать воображение, образное мышление.	гуашь в палитре, кисти.
47	Ежик (рисование, цветные карандаши, ладошка)	Продолжать учить детей обводить свою ладошку простым карандашом, не отрывая пальцы от бумаги, побуждать превращать отпечатки ладоней в ежа, прорисовывая мелкие детали, дополнять изображение рисованием дорожки, грибочков и т.д. Отрабатывать различные способы движения с карандашом при закрашивании.	Листы А4, простой карандаш, цветные карандаши.	
48	Рыбка (рисование, гуашь, ватная палочка)	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить заполнять силуэты, использовать ватные палочки для ритмичного нанесения чешуи рыбы в технике тычка, комбинировать цвета для получения более выразительного образа. Воспитывать уверенность в своих силах.	Листы А4 голубого цвета, с нарисованным контуром рыбки, разноцветная гуашь в палитре, ватные палочки.	
49-50	«Сказочный мир иллюстраций» (тычок жесткой кистью) 2 з	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие	Авторские рассказы и иллюстрации Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка»,	

			иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	«Волчишка», гуашь, кисти, салфетки.
Апрель	51	Курочка (аппликация)	Вызвать положительный отклик на праздник Пасхи. Учить детей складывать бумагу по линиям сгиба, видеть в получившейся форме курочку, приклеивать мелкие детали в нужные места, чтобы получился образ курочки. Развивать образное мышление.	Широкая полоса акварельной бумаги с намеченными сгибами, вырезанные детали - гребешок, клюв, крылья, хвост.
	52	Пасхальное яйцо (рисование, гуашь)	Вызвать положительный отклик на праздник Пасхи. Учить гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые), развивать понимание зависимости орнамента от формы. Воспитывать интерес к народной культуре.	Вырезанное из цветной бумаги яйцо, гуашь разного цвета.
	53	Яркие кометы (аппликация)	Привлечь детей к созданию сюжетной композиции, учить преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения предметов, дополнять изображение деталями. Побуждать использовать обрывную технику.	Черный картон А4, цветная бумага, клей-карандаш, фольга.
	54	Весеннее солнышко (рисование, гуашь,)	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства. Учить использовать в узоре	Лист голубой бумаги А4, гуашь.

			разнообразные прямые, волнистые линии, растительные элементы, умело пользоваться кистью – рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.	
	55	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (аппликация)	Учить детей собирать рыбку рациональным способом: делить квадраты треугольники (большой- туловище, маленький – хвост. Совершенствовать обрывную технику - водоросли. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лист голубой бумаги А4, цветная бумага.
	56	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лист голубой бумаги А4, гуашь.
	57	«Салют» (тычок жесткой кистью)	Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;	Тонированный лист, гуашь разных цветов,

				щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта.
Май	58	Черемуха (аппликация с элементами рисования)	Продолжать учить правильно держать ножницы и вырезать листики способом последовательного закругления углов, учить располагать цветки черёмухи по парно. Развивать зрительное восприятие, композиционные навыки.	Лист белого картона А5, цветная бумага, цветные карандаши.
	59	Черемуха (рисование, гуашь)	Продолжать учить умело пользоваться кистью – рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях, совершенствовать умение рисовать в нетрадиционных техниках (ватная палочка). Развивать зрительное восприятие, композиционные навыки.	Лист белой бумаги А4, гуашь, ватная палочка.
	60	Одуванчики (рисование, гуашь)	Учить детей выбирать способ рисования – пальчиком, ватной палочкой или кистью, совершенствовать умение рисовать в нетрадиционных техниках, развивать зрительное восприятие, композиционные навыки.	Лист голубой бумаги А4, гуашь, ватная палочка.
	61	Бабочка	Познакомить детей с	Белый лист А4

		(рисование, цветные карандаши)	симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке, учить создавать выразительные цветовые образы, развивать пространственное мышление.	с напечатанной бабочкой
62-63	Творческая мастерская «Бабочка - красавица» (кляксография)	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видом, учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.	
63	Стрекозы (продолжение, кляксография)	Продолжать учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Фигурки для фланелеграфа (стрекозы); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.	

Старшая группа.

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи	Материалы.
октябрь	1	Ваза с цветами (рисование).	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красоту растений. Учить пользоваться различными изобразительными материалами для создания выразительного образа.</p> <p>Формирование навыка рисования контура предмета простым карандашом с помощью трафарета.</p> <p>Воспитывать уверенность в своих силах и способностях.</p>	<p>Тонированные листы А4, трафарет вазы, штемпельная подушка, штампы из ластика в виде цветка, тычки, гуашь, ватные палочки.</p>
	2	Бабочки летают над лугом (рисование).	<p>Развивать у детей воображение, учить красиво располагать изображение на листе. Учить пользоваться оттисками из поролона, наносить узор на крыльях бабочки ватной палочкой ритмичными движениями. Снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>Тонированные листы А4, оттиск из поролона в виде бабочки, штемпельная подушка, ватные палочки, гуашь разного цвета.</p>

3	Веточка рябины (рисование + лепка).	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Учить рисовать ветку рябины не отрывая карандаш от листа. Совершенствовать умение использовать способ рисования примакиванием для повышения выразительности рисунка.	Листы А4 голубого цвета, цветные карандаши, пластилин красного и зеленого цвета, фольга.
4	Продолжение (оформление рамки).	Закреплять умение ритмично располагать узор по краю листа, продолжать учить детей отщипывать от куска одинаковые куски пластилина, побуждать детей к использованию дополнительных материалов (фольги).	
5	Корзина с астрами (рисование).	Развивать зрительное восприятие. Продолжать учить детей пользоваться трафаретом, тычком. Показать новый способ работы с ватной палочкой (рисование лепестков астры).	Тонированные листы А4, гуашь, тычки, ватные палочки, трафарет корзины.
6	Осенний лес (рисование).	Развивать у детей образные представления. Учить детей передавать образ дерева с	Листы А4 голубого цвета, сухие листики различных

			помощью отпечатка краски, нанесенной на сухой листик, закреплять умение рисовать гуашью.. Вызвать у детей чувство радости от созданных ими изображений.	деревьев, гуашь.
	7	Подсолнух (лепка с использованием дополнительных материалов).	Развивать сенсорный опыт детей. Учить использовать различные материалы для создания выразительного образа предмета, формировать технические навыки работы с разнообразными материалами. Обобщать личный опыт детей.	Картон зеленого цвета в виде листочка, кусок пластилина желтого цвета, сухие березовые листья, семечки подсолнечника.
	8	Букет с розами (налеп).	Развивать мелкую моторику. Формировать умение свободно использовать разнообразные приемы лепки для создания образа предметов, учить пользоваться приемом наклепа. Снятие эмоционального напряжения.	Разноцветный пластилин, круглый лист бумаги с красиво вырезанным краем.
ноябрь	9	Лиса и волк (рисование на кленовых листиках).	Развивать у детей ассоциативно-образное мышление. Учить детей работать новыми способами с	Листы А4 белого цвета, кленовые листья, гуашь, клей-

			уже знакомыми материалами. Формировать умение передавать нужную цветовую гамму. Вызвать у детей чувство радости от созданных ими изображений	карандаш.
10	Танцующие зонтики (аппликация + рисование).	Развивать пространственное воображение. Формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить создавать из получившихся фигур зонтики, располагать их на картоне «танцующими». Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей.	Плотная бумага А4 или картон, бумажные формочки для кексов, фактурная бумага для ручек зонтиков, клей.	
11	Продолжение.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить расписывать бумажные силуэты, не повторяя рисунок на каждом зонтике, использовать ватные палочки для ритмичного нанесения узора. Воспитывать уверенность в своих силах.	Наклеенные на фон зонтики, акварельные краски, ватные палочки.	

	12	Портрет « Волшебница Осень» (рисование)	Развивать интеллектуальную и творческую активность. Учить для создания более выразительного сказочного образа добавлять к привычным чертам лица атрибуты осени, закреплять умение пользоваться приемом примакивания, развивать цветовосприятие. Проявлять самостоятельность в выборе цветового решения.	Листы А4 белого цвета с прорисованным контуром лица, гуашь разных цветов.
	13..1 6	Цикл занятий на тему: «Превращаем сложное в простое» (рисование животных). Слоненок (2 занятия). Жираф (2 занятия).	Развивать у детей свободу и одновременно точность движения руки в работе с трафаретом. Учить видеть в сложных образах простые составляющие элементы, продолжать учить создавать образы, композицию и несложный сюжет. Учить передавать в рисунке позу или движение животных. Развитие навыков самоконтроля.	Тонированные листы А4, трафареты в виде геометрических фигур, простые карандаши, гуашь различных цветов.
Декабрь	17	Тарелочка для Снегурочки (рисование)	Развитие абстрактного мышления, креативности.	

			Создавать атмосферу радости приближения Нового года.	
	18	Портрет Деда Мороза (рисование)		
	19	Овечка (аппликация)	Развитие у детей сенсорного опыта. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	
	20	Продолжение.		Незаконченные работы, вата, новогодние украшения, клей-карандаш.
	21	Новогодняя открытка «Ветка рябины» (аппликация 2 занятия).	Развивать композиционные умения. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой (листки, шишки), продолжать учить делать надрезы ножницами (еловые ветки), развивать мелкую моторику. Вызвать у детей желание порадовать своих близких, сделав им подарок своими руками.	Круг из картона диаметром 20 см, цветная, золотая, белая бумага, гофрированная бумага красного цвета, дырокол.
	22	Продолжение.	Учить доводить начатое дело до конца.	

	23	«Ёлочные украшения». (Рисование манной крупой)	акреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.	Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.
	24	«Ёлочка - пушистая иголочка» (Аппликация из шерстяной нити)	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.	Листы картона, клей, кисть-щетина, шерстяные нитки, салфетки, пластилин.
Январь .	25-30	Цикл занятий по тестопластике: «Рождественский петушок» «Сапожки» «Крендельки, косички,	Развивать координацию движения и мелкую моторику рук. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали	Готовое тесто, пищевые красители, горох, фасоль, семечки,

		<p>плетенки»</p> <p>«Котик»</p> <p>«Сова»</p> <p>«Осьминожек в море»</p>	<p>пальчиком и прощупыванием; использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.</p> <p>научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>стеки, колпачки от фломастеров, пробки от пластиковых бутылок.</p>
	31	<p>«Черепашка аппликация из яичной скорлупы»</p>	<p>Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать</p>	<p>Листы картона, клей, кисть-щетина, яичная скорлупа, трафарет черепахи, гуашь, кисти.</p>
	32	<p>Мишка на севере» (аппликация из шерстяной нити)</p>	<p>Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать</p>	<p>Листы картона, клей,</p>

			эстетическое восприятие природы.	щетина, шерстяная нить.
			Продолжать учить детей наклеивать шерстяную нить на картон; расширять знания детей об окружающем мире.	
Февраль	33-38	<p>Цикл занятий в технике торцевание</p> <p>«Рыбка» (3 занятия)</p> <p>«Цветок» (3 занятия)</p> <p>«Березовая роща» (аппликация из трубочек)</p>	<p>Закреплять умение работать в технике - торцевание, продолжать учить накручивать торцовки на карандаш и равномерно распределять их на заготовке, развивать способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза; формировать умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели);</p> <p>развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику; воспитывать волю, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Картон голубого цвета с нарисованным контуром предмета, гофрированная бумага различных цветов, нарезанная на квадратики 2х2 см, клей ПВА в тюбиках.</p>

	39		<p>Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.</p>
	40	«Ёжик» (аппликация из семечек)	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить</p>	<p>Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца) ;</p>

			<p>передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежика с ежатами».</p>
Март	41	Озорной котенок (лепка)	<p>Развивать сенсорный опыт детей. Совершенствовать умение пользоваться основными приемами лепки, передавая характерные особенности котенка, формировать умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой обозначать глаза, усы, брови. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Пластилин разного цвета, стека</p>
	42	Озорной котенок (рисование, тычок жесткой кистью)	<p>Вызвать у детей чувство радости от создаваемых ими изображений. Развивать зрительное восприятие. Учить рисовать набросок</p>	<p>Акварельная бумага А 4, гуашь разных цветов, простой карандаш</p>

			<p>простым карандашом. Побуждать детей пользоваться жесткой кистью для достижения выразительного образа котенка (пушистый); учить менять кисть для прорисовывания мелких деталей (тонкая кисть). Учить при рассматривании работ рассказывать – какой котенок у них получился.</p>	
	43	Филин (лепка)	<p>Продолжать учить раскатывать «недлинную колбаску», формировать из неё туловище филина, отдельно лепить крылья и лапы, примазывать их к туловищу. Формировать умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой обозначать глаза, перья, вытягивать рожки. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Пластилин разного цвета, стека
	44	Филин (рисование, ладошка)	<p>Продолжать учить детей обводить свою ладошку простым карандашом, не отрывая пальцы от бумаги, побуждать их превращать отпечатки ладоней в филина, дополнять</p>	Листы А4 голубого цвета, простой карандаш, разноцветная гуашь в палитре.

			изображение рисованием веток, листьев. Развивать воображение, образное мышление.	
	45	По замыслу (рисование, ладошка)	Продолжать учить детей обводить свою ладошку простым карандашом, не отрывая пальцы от бумаги, побуждать их превращать отпечатки ладоней в любого животного, дополнять изображение деталями.	Листы А 4, простой карандаш, цветные карандаши.
	46	Лебедь (рисование)	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить пользоваться трафаретами, использовать ватные палочки для ритмичного нанесения оперения лебедя в технике тычка, менять палочку при смене цвета. Воспитывать уверенность в своих силах.	Листы А4 голубого цвета, разноцветная гуашь в палитре, ватные палочки.
	47	Аквариум» (аппликация из бумаги)	Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую	Цветная бумага, ножницы, клей,

	48	«Ночной город» (аппликация из ткани)	<p>моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.</p> <p>Бумага, тонированная серым цветом, кисть, ножницы, ПВА, подставки, салфетки, ткань.</p>
Апрель	49	Яйцо Фаберже (аппликация с рисованием)	Познакомить детей с техникой «вырезанки», учить	Заготовки в виде яйца, гелевые

			<p>складывать заготовку по образцу и вырезать различные фигуры по линиям сгиба.</p> <p>Побуждать детей дополнять аппликацию рисованием узора.</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>	ручки.
	50	Роспись пасхального яйца	<p>Вызвать положительный отклик на праздник Пасхи. Дать понимание того, что узор бывает растительный, геометрический.</p> <p>Продолжать учить гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые), развивать понимание зависимости орнамента от формы.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Вырезанное из цветной бумаги яйцо, гуашь разного цвета.
	51	Звезды (аппликация).	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «вырезанки», учить складывать заготовку по образцу и вырезать различные фигуры по краям. Развивать композиционные умения.</p>	Черный картон А4, цветная бумага, клей-карандаш, фольга.

52	«Заря алая разливается» (рисование «по- мокрому»).	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Развивать чувство цвета.	Акварельная бумага в форме шляпы, акварельные краски
53	Аквариум (аппликация)	Продолжать учить преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из них изображение рыбок. Развивать комбинаторные и композиционные умения.	Лист голубой бумаги А4, цветная бумага.
54 55- 56	«Ягодка поспела» (рисование, смешивание красок) Пингвин» (оригами)	Закрепить знание о теплых цветах. Упражнять детей в смешивании красок от самого светлого до темного. Развивать чувство цвета. Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное	Акварельная бумага в форме тарелки, гуашь красного и белого цветов, палитра. Большой лист бумаги, пенопласт,

			<p>сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>клей, бумага квадратной формы для изготовления пингвина, заготовки из бумаги (глаз, клюв).</p>
Май	57	Сирень (аппликация с элементами рисования).	<p>Продолжать учить правильно держать ножницы и вырезать листики способом последовательного закругления углов, учить располагать цветки сирени гроздью. Развивать зрительное восприятие, композиционные навыки.</p>	<p>Лист белого картона А5, цветная бумага, цветные карандаши.</p>
	58	Сирень (рисование).	<p>Продолжать учить</p>	<p>Лист белой</p>

			<p>умело пользоваться кистью – рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях, совершенствовать умение рисовать в нетрадиционных техниках (ватная палочка). Развивать зрительное восприятие, композиционные навыки</p>	<p>бумаги А4, гуашь, ватная палочка.</p>
	59	<p>Одуванчики (рисование, гуашь)</p>	<p>Учить детей выбирать способ рисования – пальчиком, ватной палочкой или кистью, совершенствовать умение рисовать в нетрадиционных техниках, развивать зрительное восприятие, композиционные навыки.</p>	<p>Лист голубой бумаги А4, гуашь, ватная палочка</p>
	60	<p>Бабочка (монотипия)</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипии, учить создавать выразительные цветовые образы, продолжать знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и на рисунке, развивать пространственное мышление.</p>	<p>Лист белой бумаги А4, гуашь.</p>

61	Бабочка» (пластилинография)	<p>Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки, картон.
62-64	<p>Выставка шляп (рисование «по- мокрому»).</p> <p>Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)</p> <p>Подсолнух»</p>	<p>Закрепить с детьми свойства акварельных красок и правила работы с ними, учить использовать их в рисовании по - мокрому.</p> <p>Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в применении к творческой задаче.</p>	Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.

			Воспитывать художественный вкус.	
--	--	--	--	--

Диагностика освоения детьми нетрадиционных техник в изобразительной деятельности и развития художественно-творческих способностей

Дата _____

№ п/п	Фамилия, Имя, ребёнка	интерес	пальцеграфия	кляксография	тычкование	тиснение	Оттиск печатками	набрызг	Акварель + воск	самостоятельно отобразить творчество,	Формообразующие движения	Выбор способа изображения	Средний балл	Уровень
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

1балл – ребёнок не мог дать ответ или неправильно ответил, выполняя задание, даже с помощью взрослого

2балла – ребёнок при выполнении задания испытывал затруднения, но с помощью взрослого исправил ошибки

3 балла – ребёнок самостоятельно выполнил задание

От 1 до 1,6 – низкий уровень- Н

От 1,7 до 2,4 – средний уровень- С

От 2,5 до 3 – высокий уровень- З

7. Литература

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А. А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г. А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСADEMIA, - 1999. – 96с.